

## Merkblatt für Leihanfragen an das Schweizerische Nationalmuseum

Wir bitten Sie, Ihre Leihanfragen mindestens vier Monate im Voraus zu stellen, damit wir Ihnen gewährleisten können, dass Ihre Anfrage rechtzeitig bearbeitet wird.

### Folgende Informationen benötigen wir zwingend zur Bearbeitung Ihrer Anfrage:

- Name und Adresse des Leihnehmers / der leihnehmenden Institution
- Kontaktperson (Tel. Nr./E-Mail)
- Ausstellungsdaten, Titel der Ausstellung
- Facility Report (Angaben über Klima/Licht/Sicherheit am Ausstellungsort)
- Liste der gewünschten Leihgaben

### Konservatorische Anforderungen:

Hier ein Einblick in unsere allgemeinen konservatorischen Bedingungen bei Ausstellungen (für besondere Objekte können auch abweichende Werte verlangt werden):

#### Klima und Licht:

Möglichst konstante Klimabedingungen sind anzustreben. Zulässiger Bereich für die relative Luftfeuchtigkeit zwischen 40-55% bei max. 5% Tagesschwankung. Zulässiger Temperaturbereich zwischen 18-25°C bei max. 5°C Tagesschwankung. Klimaaufzeichnungen können bei Bedarf angefordert werden. Keine direkte Sonneneinstrahlung und Wärmeeintrag durch künstliche Lichtquellen. Kein direktes Platzieren von Objekten an Gebäudeaussenmauern, in der Nähe von Heizkörpern oder Be- oder Entfeuchtungsgeräten und gegenüber von Fenstern mit direktem Tageslichteinfall. Beleuchtungsstärke je nach Material 50 - max. 250Lux. Der UV-Anteil der Beleuchtung soll möglichst gering sein und max. 75 Mikrowatt/Lumen betragen. Beleuchtung auf Öffnungszeiten reduzieren.

#### Sicherheit:

Staubfreie Umgebung. Die Objekte müssen vor dem Zugriff und dem Berühren durch Besucher geschützt werden (Diebstahlsicherung, Abschränkung, Vitrinen, o.ä.).

#### Transport und Handhabung:

Transport und Handhabung gemäss internationalem Standard für Kulturgüter durch den Leihnehmer oder durch das Sammlungszentrum.

Für besondere Objekte oder Leihgaben ins Ausland: Transport durch ein spezialisiertes Kunsttransportunternehmen.

Die Objektmontage/-demontage und die Betreuung erfolgt durch den zuständigen Mitarbeiter des Sammlungszentrums oder nach Absprache durch einen entsprechend qualifizierten Mitarbeiter des Leihnehmers. Handhabung des Objekts nur mit sauberen Nitril- oder Baumwollhandschuhen.

Nehmen Sie nach Erhalt des Leihvertrages baldmöglichst mit uns Kontakt auf, um den Transport- oder Abholtermin Ihrer Leihgaben mit uns zu vereinbaren.

#### **Kosten:**

Leihgaben sind grundsätzlich gratis. Nur tatsächlich entstandene Kosten werden verrechnet:

- Die Aufwendungen des Sammlungsentrums des Schweizerischen Nationalmuseums für Verpackung, Transport und Kurierdienst sind vom Leihnehmer zu tragen.
- Reise- und Hotelübernachtung des Kuriers/der Kurierin werden direkt vom Leihnehmer gebucht und bezahlt.
- Im Ausland gilt: das *PER DIEM* (€ 100.-) ist dem Kurier/der Kurierin vor Ort bar zu bezahlen.

#### **Versicherung, Risikodeckung**

- Die Leihgaben werden gemäss Ziff. 5 des Leihvertrags durch die Versicherung des Schweizerische Nationalmuseums während der ganzen Ausleihdauer (inkl. Transport vom und zum Leihgeber) "von Nagel zu Nagel" gegen alle Risiken inklusive Beschädigung oder Verlust zum vollem Schätzwert versichert.
- Die Ausgabe der Objekte erfolgt erst nach Begleichung der Versicherungsrechnung durch den Leihnehmer.

#### **Bei Fragen sind wir für Sie da:**

Fachbereich Leihwesen

Angela Zeier, Kunsthistorikerin M.A.

Tel. +41 (0)44 762 13 45

mailto:angela.zeier@nationalmuseum.ch

Maya Jucker

Tel. +41 (0)44 762 13 75

mailto:maya.jucker@nationalmuseum.ch

Schweizerisches Nationalmuseum

Sammlungszentrum

Lindenmoosstrasse 1

CH-8910 Affoltern a. Albis

Tel. +41 44 762 13 13

Fax +41 44 762 13 41

<http://www.nationalmuseum.ch/sammlungszentrum>